



# TEMPO FORTE

(ALGO MAS QUE MUSICA CUBANA...)

Vamos Pa' La Calle



**TEMPO FORTE**, une autre façon de jouer la musique cubaine...

« Ya Nos Veremos », le dernier opus de **TEMPO FORTE** est dans la droite ligne du précédent album. Le groupe nous fait longer les rives tropicales d'une musique métissée et résolument moderne.

Sur des rythmes effrénés portés par la dextérité du batteur, Isel Rasua, **TEMPO FORTE** joue une salsa aux frontières de la tradition cubaine et du jazz en perpétuelle évolution. Nul ne peut rester statique face au charisme des trois chanteurs et à l'énergie que dégage ces musiciens talentueux.

Les aficionados de la musique cubaine seront ravis de découvrir des sons nouveaux ainsi qu'une salsa riche d'origines diverses (rythmes africains, jazz, improvisations avec des touches parfois hip-hop, ragga, rap, slam au chant).

# TEMPO FORTE

(ALGO MAS QUE MÚSICA CUBANA...)

Vamos Pa' La Calle

## Isel Rasua Vall-Llosera



### Compositeur, directeur musical et batteur.

Fondateur du groupe, né à Cuba, diplômé de l'École Nationale d'Art et de l'Institut Supérieur des Arts de la Havane. En 2000, s'installe en France et fonde Tempo Forte. Un des meilleurs batteurs internationaux de musique cubaine.

## Aymel Gomez Mancriffe



### Chant, percussions

Né à La Havane, il débute dans le groupe de Willy Montes « Los Elefantes de la salsa ». Il jouera dans de nombreux groupes dont Musicubana, Cubanacan, La Familia... Improvisateur et sonero de talent...

## Yosvany Quiros Izquierdo



### Chant, percussions

Natif de Cuba, il a suivi l'enseignement de l'E.N.A. Il a joué au sein de multiples formations telles que Los Tambores de Bejucal, La Charanga For Ever... Ses improvisations sont influencées par toutes les musiques actuelles (rock, rap, slam, reggeaton).

## Anais Barrera Ramos



### Chant,

Anais trouve la source de sa passion musicale dans l'univers havanais familial, bercée au rythme des boleros chantés par sa grand-mère et du piano maternel qui résonne dans toute la maison. Entre Timba et Soul, laissez-vous transporter par cette voix chaude et envoûtante.

## Laurent Evêque Mouroux



### Tumbadoras, chequere

Il étudie la percussion avec le portoricain Daniel Maldonado. Il se rend à Cuba pour approfondir son bagage musical avec le maître cubain Armando Aballi Fundora. Laurent possède un jeu inventif et une sonorité puissante, enracinée...

## Christophe Thivillon



### Bongos, güiro, campana

Il commence sa formation en percussion cubaine sous l'enseignement de Daniel Maldonado. Il voyage à Cuba et se perfectionne aux côtés d'Armando Aballi Fundora. Il a également étudié avec Olivier Congar, Alberto Villareal...

# TEMPO FORTE

(ALGO MAS QUE MÚSICA CUBANA...)

Vamos Pa' La Calle

## Franck Detraz



### Basse électrique

Etudie la basse, la contrebasse et l'harmonie à l'ENM de Chambéry. Admirateur de Jaco Pastorius, il possède un jeu sûr dans tous les registres de son instrument. Il a joué dans des groupes d'horizons musicaux très divers (Rock, Jazz Fusion, Jazz Rock...).

## Christophe Blond



### Piano, claviers

Médaille d'or du département Jazz au conservatoire de Chambéry. Il découvre la musique cubaine et travaille avec les plus grands. C'est aujourd'hui l'un des meilleurs pianistes français de musique cubaine.

## Vincent Labarre



### Trompette, bugle, chœur

De formation classique (Orchestre de Nancy, Opéra de Lyon), il étudie également le jazz en intégrant le Big Band de Lorraine. Il évolue dans différent style : classique, jazz, New-Orleans, salsa...

## Rémi Bulot



### Trompette, bugle, chœur

Issu de Vienne (Isère), Rémi Bulot a eu pour formation première la trompette classique au sein d'écoles de musiques et conservatoires de la région Rhône-Alpes et fut rapidement membre d'ensembles de cuivres, big band, groupes de jazz, charangas...

## Hervé Francony



### Sax. alto, soprano, MIDI, clarinette, flûte, chœur

De formation classique, il intègre l'E.N.M. de Chambéry pour étudier le jazz. Multi-instrumentiste, il a joué dans divers styles de musique : Jazz New Orleans, Fusion, Be-bop, R&B, Salsa. C'est l'explorateur des nouveaux sons

## Michel Goutagny



### Sax. ténor, clarinette, chœur

De formation classique puis jazz, il étudie à l'E.N.M. de Villeurbanne. Il se perfectionne aux Etats-Unis (Berklee). Michel joue dans diverses formations (Jazz De Ville, Sambaê Le Groupe, MusicLive...). Il tire de son instrument

**4** un son ample et plein de générosité.

# TEMPO FORTE

(ALGO MAS QUE MÚSICA CUBANA...)

Vamos Pa' La Calle

## Discographie:

A venir...

### « Vamos Pa' La Calle »

2012, Label Musicalpes •

### « Ya Nos Veremos »

Mai 2006, Cristal Records •  
Abeille Musique



### « El Canto De Mi Tierra »

Septembre 2003, Cristal Records •  
Mélodie Distribution



### « Amor Es Amor »

Novembre 2000, Autoproduction •  
APMC



### « Mucho Ritmo »

Juillet 1998, Autoproduction •  
APMC



## Quelques dates restées dans les mémoires :

ANTIROUILLE - Montpellier (34), TOURNEE AVEC RAUL PAZ- Turin (It), JAZZ ACTION VALENCE- Valence (26), LA COUPOLE LES MARDIS DE LA SALSA- Paris (75), GLAZART- Festival Cuba Cabana - Paris (75), JAZZ CLUB - Bourg En Bresse (01), L'ATELIER VOLANT - Lausanne (Suisse), HABANA CAFE - Toulouse (31), FESTIVAL CLAE - LUXENBOURG (Luxembourg), THEATRE DU RHONE - Bourg les valence (26), THEATRE DE VERDURE - Brive la gaillarde (19), CARGO DE NUIT - Arles (13), LE TRANSBORDEUR - Villeurbanne (69), ALPES EXPO - Grenoble (38), FESTIVAL Y SALSA - Lyon (69), CENTRE PHOCEEN DU SPECTACLE - Cannes (06), FESTIVAL GARD N VALLEY - Marseille (13), CREST JAZZ VOCAL - Bourdeaux (26), AGHJA - Ajaccio (20), JAZZ A MONTAUBAN (81), THEÂTRE DE VERDURE - ANNEMASSE (74), MJC LE TOTEM - CHAMBERY (73), LA CIGALE - SMAC - NYONS (26), LE CARGO DE NUIT - SMAC - ARLES (13), Festival Cinémas et Cultures d'Amérique Latine - BIARRITZ (64), FESTIVAL LES NOCTIBULES, 1ère PARTIE DE LOS VAN VAN - Annecy (74).

*Ils en ont parlé !!!*

**« Coup de Cœur »**

**Radio Latina Jessica Guerrero 75**

« **La musique cubaine n'est pas à bout de souffle !** Les aficionados de la salsa ne pourront résister à la chaleur envoûtante que dégage cet album. Quant aux plus timides, s'ils ne s'expriment pas avec quelques pas de danses, leurs pieds tapoteront sans le moindre doute les sols gorgés de latinité. »

**Bordeaux Salsa 33**

« Toujours dans la recherche de nouveaux sons et dans le métissage des rythmes, ils composent d'authentiques originalités qui méritent d'aller à la rencontre des mélomanes et des danseurs. **Le but recherché est atteint.** C'est encore une belle réussite, ils sont toujours là et ils innovent. Continuons à les soutenir en allant à la recherche de cet album. »

**Salsa PACA**

**Hélène Paz 13**

« Tempo Forte **affirme sa place dans la nouvelle école latin jazz et cubaine française.** Un bon album qui mêle les genres les plus appréciés de la musique cubaine et du latin jazz. »

**La tribune Le progrès**

**St Etienne 42**

« En musique Cubaine comme ailleurs, il est des réussites qui ne doivent rien au hasard. Ya Nos Veremos est un album racé, œuvre de musiciens déterminés et amoureux de leur art. Mais c'est aussi **un disque vif, intelligent et neuf.** Une belle performance »

**Cargo De Nuit**

**Arles 13**

A l'heure de la salsa, les amateurs se pressent au Cargo, les rythmes pleuvent, les jambes commencent à battre le tempo, **l'ambiance est là, les gens dansent, c'est le bonheur.**

# TEMPO FORTE

(ALGO MAS QUE MÚSICA CUBANA...)

*Vamos Pa' La Calle*



Les conditions générales sont celles inhérentes à toute prestation artistique. Seront à la charge de l'organisateur :

- Cachet des artistes,
- Frais de déplacements,
- Frais de logement,
- Repas.

Le groupe se déplace à 13 personnes :

- 12 musiciens,
- 1 régisseur son.

Les engagements feront l'objet d'un contrat de cession de droits d'exploitation de spectacle entre l'Association Culturelle des Musiques du Monde (ACMM), producteur du groupe, et l'organisateur. Le montant de cette cession est négocié en euros Hors Taxe (HT).

L'ACMM assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché au spectacle (musiciens et techniciens). Une facture sera adressée à l'organisateur faisant apparaître les montants HT et TTC (TVA à 5,5%).

Une fiche technique est à votre disposition. Le groupe peut éventuellement être autonome et fournir ses propres éléments de sonorisation.

Association Culturelle des Musiques du Monde  
N° SIRET: 440 885 440 00022 - N° URSSAF: U 73 01 751641 4  
APE: 9001 Z - Numéro de licence: 2-144984 / 3-1026470

# TEMPO FORTE

(ALGO MAS QUE MÚSICA CUBANA...)

Vamos Pa' La Calle

**Management  
& Booking :**  
**Michel GOUTAGNY**

GSM : +33 (0)6 60 40 82 35  
Tél. : +33 (0)4 77 47 28 08  
info@tempoforte.com  
12, rue Brossard  
42000 SAINT-ETIENNE  
France

**Production :**  
**Association  
Culturelle  
des Musiques  
du Monde  
(ACMM)**

  
Association Culturelle des Musiques du Monde  
A.C.M.M.  
24, rue Yvon Morandat  
73000 CHAMBERY  
France

**Site Web :** <http://www.tempoforte.com>



Artistes-Interprètes  
Votre talent a des droits



La musique, toute la musique



RhôneAlpes



545 west 45th street, new york, ny 10036  
(212) 541-5022 ext 224 • fax (212) 265-5645 • www.masterdisk.com